

# КАК У НАС НА УЛИЦЕ...\*)

Слова А. ДАРГОМЫЖСКОГО (?)

Ноты с сайта - [www.notarihiv.ru](http://www.notarihiv.ru)

*Allegretto*

Музыкальный фрагмент, включающий фортепиано и вокальную партию. Темп *Allegretto*. Динамика *mf*. В начале ноты присутствует водяной знак "Нар".

Как у нас на у - ли - це муж - же - ну мо - лил: „Что гля - дишь не - ве - се - ло,

Музыкальный фрагмент, включающий фортепиано и вокальную партию. Динамика *p*.

ра - дость ты мо - я, свет Ма - шень - ка?"" А же - на у -

Музыкальный фрагмент, включающий фортепиано и вокальную партию. Динамика *f* и *p*.

- пря - ми - лась, от - вер - нув го - ло - вуш - ку: „Ах, мне не до ласк тво - их,

Музыкальный фрагмент, включающий фортепиано и вокальную партию.

\*) Песня Ольги из оперы „Русалка.“

не до крас\_ных слов! Ох, пло\_хо мо\_жет\_ся, го\_ло\_ва бо\_лит,

*p*

ох, ох, ох, ох, пло\_хо мне, буд\_то всю ще\_мит, ох, ох, ох, ох,

*f*

пло\_хо мне, го\_ло\_ва бо\_лит!"

*f*

*sf* *sf* *mf*

А как под бе\_ре\_зо\_ю муж же\_ну у\_чил:

*p*

„По- го- ди, го- лу- буш-ка, слесь по- вы-бью я по- сво- е-

- му!« Тут же на ви- ни-ла-ся, в по- яс по-кло- ни-ла-ся: „Не тре-вожь се-

- бя, мой ми- лый, и не у-труж- дай! Вот, ста- ло луч-ше мне,

го- ло- ва про-шла, ой лёй, лёй, лёй, лё- шеньки, вот и луч-ше мне,

ой лей, лей, лей, лё - шень-ки, го - ло - ва про - шла!"

**JAMAIS!**

**НИКОГДА!**

Слова неизвестного автора  
Перевод Л. Левенстерн

Moderato

Скры - вать Je реux мо - гу при - зна - нье, не ждать en sa pré - sen - ce, Hé - las!

лю - би сви да - нья, та - ить в ду - ше стра - да - нье, но не от - sans es - pé - ran - ce Ré - ver de ma souf - fran - ce, Mais l'a vou -

\*) Романс написан композитором на французский текст.